

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1344-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

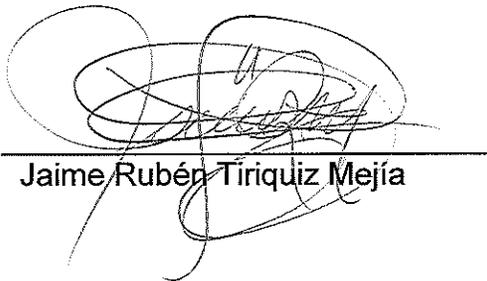
- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de las melodías: "Andantino" y el tema guatemalteco "Rey Quiché", la cual consistió en desarrollar ensayos

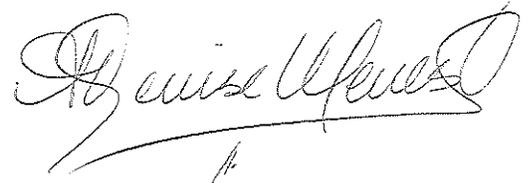
generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VIII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como “Minuet 3” y “Son al derecho y al revés”.
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y del método de Buddy Rich con diferentes células rítmicas.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: “Happy Farmer” y “Polonesa”, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Jaime Rubén Tiriqiz Mejía

Vo. Bo



Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

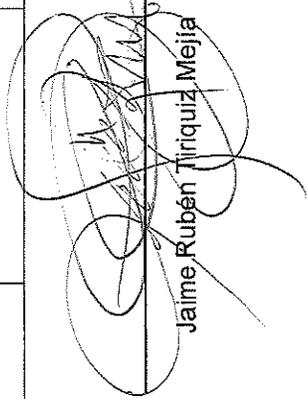
Correspondiente al noveno producto e informe

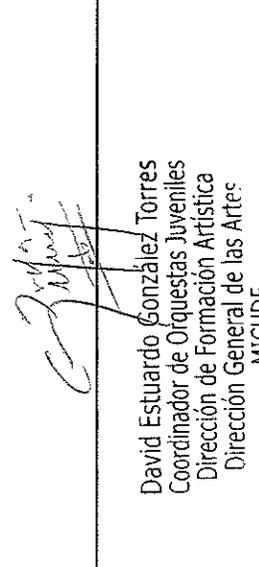
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VIII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Quiché por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VIII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y del método de Buddy Rich y 6/8 del método I can Reade Music- Ejercicios de Lectura.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

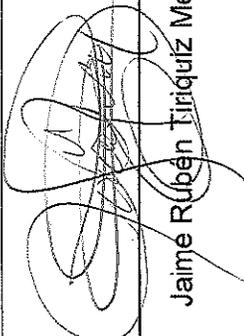

Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

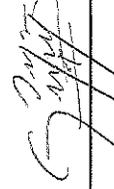

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCINE.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Quiché.	X	X	X	X	X																
Procesos formativos fase VIII						X	X	X	X												
Lecto-escritura musical fase VIII											X	X	X	X							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																X	X	X	X	X	X


 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

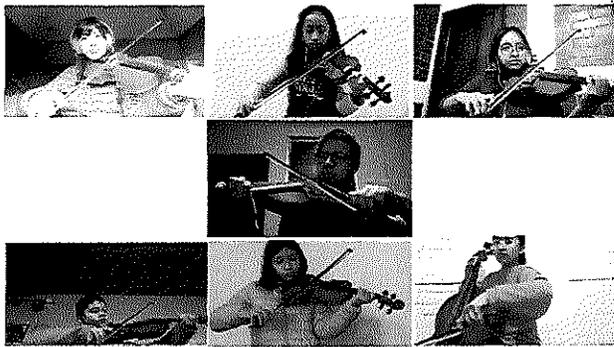

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
MATCULINE

ANEXOS

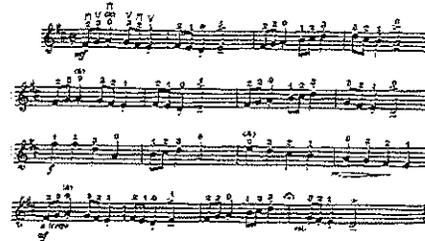
Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de las melodías: "Andantino" y el tema guatemalteco "Rey Quiché", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

Los días: 3, 4, 5, 6 de Noviembre de 2020



Andantino



Score

EL REY QUICHÉ

Compositor: Daniel Samalá
Adaptación: Jaime Tinoco



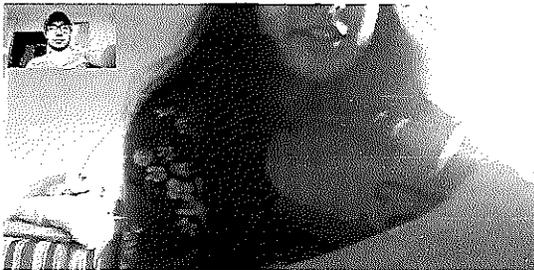
Partitura musical para 'EL REY QUICHÉ' que incluye las partes de:

- Flauta
- Clarinetes (Clarinete Bb-1, Clarinetes Bb-2)
- Trompas (Trompa Bb-1, Trompa Bb-2, Trompa Bb-3, Trompa Bb-4)
- Trombones (Trombone)
- Tuba
- Tuba E
- Tuba F
- Caja

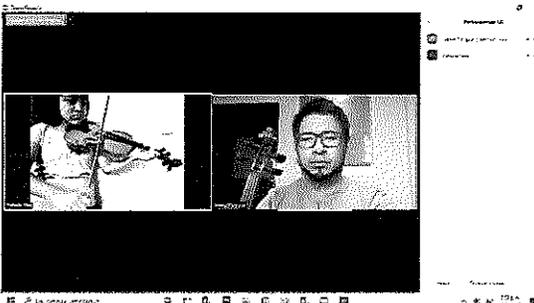
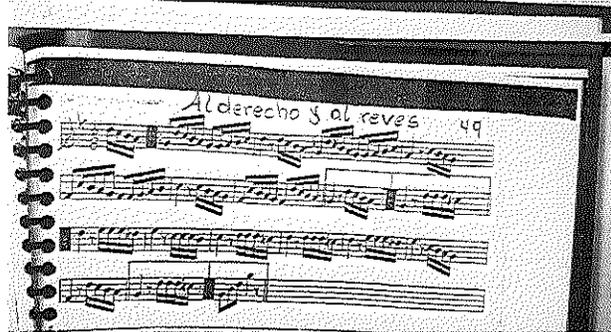
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VIII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Minuet 3" y "Son al derecho y al revés".

Los días: 9, 10, 11, 12, 13 de Noviembre de 2020



A black and white image of a musical score for "Minuet 3" by J.S. Bach. The score is written on three staves. The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 3/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like "mf". The name "J.S. Bach" is written at the top right of the score.



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

Consistió en dar seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y del método de Buddy Rich con diferentes células rítmicas los días: 16, 17, 18, 19, 20 de Noviembre de 2020.



La Semicorchea

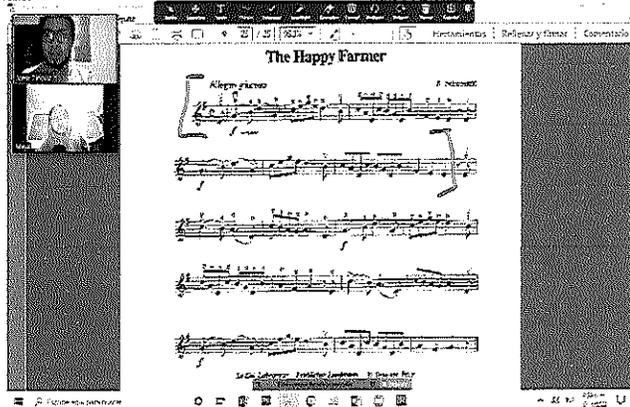
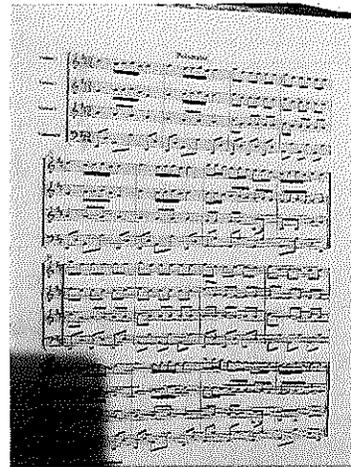
Los Patrones Rítmicos

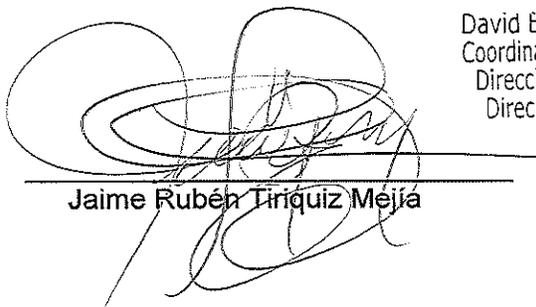
La lectura y escritura de la música se aprende en dos formas básicas: lectura analítica y lectura a primera vista. Los patrones rítmicos se ven vinculados con la segunda, estas fórmulas sirven e ilustran en tres tiempos: A. Unos, B. al doble y C. a mitad de tiempo.

Fórmula Rítmica N° 3

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

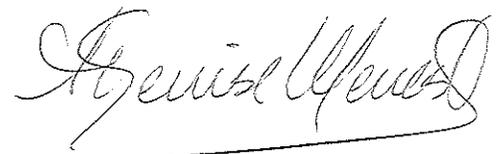
Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Happy Farmer" y "Polonesa", para realizar posteriormente el ensamble virtual. Los días: 23, 24, 25, 26, 27 y 30 de Noviembre de 2020.




Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Vo.Bo.


Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-